

KULTUURIAKADEEMIA – OMAKULTUURSED TERVIKLAHENDUSED



VASTUVÕTT 2015

Hea sõber!

2015. aasta suvel on Sul võimalus tulla õppima Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemiasse. Käesolev teatmik aitab Sind seda väljaaadet võimalikult otstarbekalt ära kasutada.



Praegu on kõrgharidusmaailmas ärevad ajad. Korraga on avastatud, et konkurents andekate üliõpilaste pärast on tihe ja tiheneb veelgi. Üleilmastumine avab igati ees pealtnäha lõputu koridori avatud ustega, mille lävel seisavad kutsuvalt naeratavad ülikoolide turundusspetsialistid, diplom ühes ning aurav kakaokruus ja moosiga pannkoogid teises käes. Lisaks on kogu see ilu väidetavalt tasuta. Sinu jaoks on see kahtlemata väga meelilendav, kuigi veidi segadusse ajav vaatepilt. Samas peaks arvestama sellega, et elu ei ole saja meetri jooks, vaid maraton ning esimesele sammule järgnevad teine, kolmas jne.

Lisaks konkurentsile on teatud ärevuse põhjuseks ülikülasti muutuvad olud ning tingimused. Ka Kultuuriakadeemia pole muutuste vastu kaitstud ega peagi olema. Pigem tuleb muutustesse suhtuda kui suurde lainesse, millele saab sättida oma sooritusvõime laine- või lohelaaua, et liikuda ikkagi sinna, kuhu vaja. Elame ju 21. sajandis, kus kohanemisvõime kiiresti muutuvate olude ja infoga on samaväärse kaaluga kui varasema mäletamine ning olnust asjakohaste järelduste tegemine. Kogemuse tervikuks sidumine ning võimalike arengusuundade aaimamine muutuste omapoolseks kujundamiseks on järjest kasvava tähtsusega omadus.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia ongi avatud inimestele, kes eelistavad mõelda mitu sammu korraga ette, olla paindlikud ja samal ajal püsiväärtusi kandvad. Neile, kes kavatsevad jätkuvalt siduda oma olemist Eestimaa ja eelkäijate pärandiga, on TÜ VKA eluterve alternatiiv akadeemilisele Tartule ja asjatavale Tallinnale. Samas ei näe meie inimesed kultuuripärandit hämarduva näitusesaalina, vaid kohana, kus saab käia kõige moodsamate arengute teed nii, et seejuures säiliks oma nägu ja tegu. See on kool, mille põhimõtteid on kantud omakultuursetest terviklahendustest ning veendumusest, et õppida on mõnus.

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias omandatavad erialad on loominguulised.. Loomingu kõrval on oluline ka laiapõhjalise hariduse jätkamine, samuti pärandkultuuriliste tehnoloogiate sidumine nüüdistehnoloogiatega. Kultuuriakadeemia tehniline baas võimaldab kõike seda, mida meil õppejõududena töötavad oma ala tuntud tegijad koos Sinuga iganes ette võtta kavatsevad. Uudsena on tulnud lisaks võimalus omandada “neljas kirjakeel” praktilise ettevõtlusõppe näol.

Samal ajal on TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia loomulikult avatud ümbritsevale maailmale. Meie üliõpilaskond pole vaid eestikeelne või -suunaline. Meie koostööpartnerid asuvad peale Eesti ka Põhjamaades, Kesk- ja Lääne-Euroopas ning teisel pool Suurt Lompi. See annab meie lõpetajatele kindluse, et nad on erialasel tööl või edasi õppides konkurentsivõimelised ka rahvusvaheliselt. Loomulikult saab austus teistsuguse vastu ja avatus alata vaid iseenese kultuurilisest määratlemisest ning korraastamisest. Tugeva ja eluterve identiteeditunde kasvatamisel ongi abiks meie Oma Kultuuri Kool.

Anzori Barkalaja

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia direktor

SISUKORD

DIREKTORI PÖÖRDUMINE	1
ÕPPIMISVÕIMALUSED KULTUURIAKADEEMIAS.....	3
VASTUVÕTU PÕHIMÕTTED	5
AKADEEMILISED OSAKONNAD JA ÕPPEKAVAD	6
ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND	7
TANTSUKUNST	8
TEATRIKUNST	9
TEATRIKUNSTIVISUAALTEHNOLOOGIA (VASTUVÕTT 2016.AASTAL)	10
KULTUURHARIDUSE OSAKOND	11
HUVIJUHT-LOOVTEGEVUSE ÕPETAJA	12
KULTUURIKORRALDUS	13
MUUSIKAOSAKOND	14
MUUSIKA	15
PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA	15
RÜTMIMUUSIKA ERIALA	16
HELITEHNOLOOGIA ERIALA	17
KOOLIMUUSIKA ERIALA	18
MUUSIKAPEDAGOOGIKA (MAGISTRIÕPE).....	19
MUUSIKA JA FILMIKUNSTI HELITEHNOLOOGIAD (RAHVUSVAHELINE MAGISTRIÕPE)	20
PÄRIMUSMUUSIKA (MAGISTRIÕPE)	21
RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND.....	22
RAHVUSLIK EHITUS	23
RAHVUSLIK METALLITÖÖ	24
RAHVUSLIK TEKSTIIL (VASTUVÕTT 2016.AASTAL)	25
PÄRANDTEHNOLOOGIA (MAGISTRIÕPE,VASTUVÕTT 2016.AASTAL)	26
KASULIK TEADA	27
ÕPPEHOONED JA ÕPPERUUMID	27
RAAMATUKOGU.....	28
ÜHISELAMUD	28
ÕPPIMINE VÄLISMAAL.....	29
PRAKTIKA	29
ETTEVÕTLUS	30
ÜLIÕPILASELU	31
ÜLIÕPILASESINDUS	31
TUDENGIVARI	32
TÄIENDUSÕPPE KOOLITUSED	33
VILISTLASTE MÕTTEID.....	34

ÕPPIMISVÕIMALUSED KULTUURIAKADEEMIAS

RAKENDUSKÕRGHARIDUSÕPPEKAVAD

PÄEVANE ÕPE

(240 EAP*, 4 aastat)

huvijuht-loovtegevuse õpetaja
kultuurikorraldus
muusika
rahvuslik ehitus
rahvuslik metallitöö
rahvuslik tekstiil (vastuvõtt 2016. aastal)
tantsukunst
teatrikunst
teatrikunsti visuaaltehnoloogia (vastuvõtt 2016. aastal)

AVATUD ÜLIKOOLI ÕPE

(240 EAP, 4 aastat)

huvijuht-loovtegevuse õpetaja
muusika (koolimuusika eriala)

MAGISTRIÕPPEKAVAD

PÄEVANE ÕPE

(120 EAP, 2 aastat)

muusika ja filmikunsti helitehnoloogiad (inglisekeelne)
muusikapedagoogika (vastuvõttu korraldab EMTA)
pärimusmuusika
pärandtehnoloogia (vastuvõtt 2016. aastal)

*Õppeaine mahtu arvestatakse õppetöö ühikutes ehk Euroopa ainepunktisüsteemi ainepunktides (EAP). Ühele ainepunktile vastab 26 tundi üliõpilase tööd, millesse on arvestatud kontaktõpe, iseseisev töö ja praktika ning õpiväljundite hindamine.

RAKENDUSKÕRGHARIDUSE eelis akadeemilise hariduse ees on kindel väljund tööturule, mille tõestuseks on kultuuriakadeemia lõpetajate kõrge kutsekindlus. Erialast tööd aitab leida tihe kokkupuude praktilise tööga juba õpingute ajal, praktika moodustab õppe mahust vähemalt 30%. Õpingute lõpus tuleb sooritada lõpueksam või kaitsta lõputöö, mis on loomingulistel erialadel enamasti samuti praktilise suunitlusega.

Rakenduskõrgharidusõppe läbimine annab lõpetajale **Tartu Ülikooli diplomi** ja võimaluse jätkata õpinguid järgmisel kõrgharidusastmel – **magistriõppes**.

MAGISTRIÕPE on ennekõike nn spetsialistikoolituse aeg, mil toimub erialaste sügavamate teadmiste ja keerukamate oskuste omandamine ning täiendamine. Magistriõppe annab ka võimaluse oma erialavalikut täpsustada või soovi korral muuta.

Magistriõppe lõpeb magistritöö kaitsmise või magistrieksami sooritamisega. Magistriõppe lõpetajale antakse magistrikraad ja soovi korral on tal võimalik jätkata õpinguid doktoriõppes.



VASTUVÕTU PÕHIMÕTTED

TARTU ÜLIKOOLI VASTUVÕTMISEKS PEAB ÜLIÕPILASKANDIDAAT

- omama nõutavat haridustaset või kvalifikatsiooni;
- esitama vormikohase sisseastumisavalduse jm vajalikud dokumendid;
- täitma vastuvõtutingimused või vastuvõtu eritingimused.

RAKENDUSKÕRGHARIDUSÕPPESSE on oodatud õppima keskharidusega või sellele tasemelt vastava välisriigi haridusega isikud.

SISSEASTUMISAVALDUSE võib Tartu Ülikoolis esitada kahele konkursile. **Päevases õppes** õppimine eeldab igapäevast osalemist õppetöös. **Avatud ülikooli** õppevormis on auditoorne õppetöö korraldatud 1-2 korda kuus toimuvate sessioonidena. Lisaks nõuab avatud ülikooli õppevorm üliõpilaselt rohkesti iseseisvat tööd ja osalemist veebipõhistel kursustel.

Vastuvõtt toimub **paremusjärjestuse alusel** lõputunnistuse keskmise hinde ja sisseastumiseksamite tulemuste alusel.

SISSEASTUMISEKSAMID tuleb sooritada kõigile kultuuriakadeemia õppekavadele kandideerimiseks. Sisseastumiseksamite ajakava ning nõuded sisu ja korralduse kohta avaldatakse internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine.

MAGISTRIÕPPESSE on oodatud õppima bakalaureusekraadi või sellele vastava kvalifikatsiooniga isikud, et omandada erialane kõrgharidus. Üliõpilaskandidaat, kes kandideerib õppekavale, millele on kehtestatud nõue läbida teatud hulk eeldusaineid kõrghariduse esimese astme õppes, peab taotlema varasemate õpingute vastavuse hindamist.

Mitte-eesti keeles keskhariduse omandanud üliõpilaskandidaat, kes soovib õpinguid alustada eesti keeles, peab tõendama oma eesti keele oskust. Üliõpilane, kelle keeleoskus ei vasta keeleoskustasemele B2 (80 punkti) või kelle eesti keele kui teise keele riigieksami tulemus on vähem kui 80 punkti, sooritab pärast vastuvõtmist ülikooli keelekeskuses eesti keele testi ja saab vastavalt tulemusele asuda eesti keelt õppima süvendatult.

Inglisekeelsele õppekavale kandideerimisel peab üliõpilaskandidaat inglise keele oskuse tõendamiseks olema sooritanud kas inglise keele riigieksami vähemalt 70 punktile või vähemalt ühe vastuvõtueeskirjas määratud testidest.

Üliõpilaskandidaatide vastuvõtt Tartu Ülikooli toimub vastavalt vastuvõtueeskirjale.

Vastuvõtutingimused, sisseastumiseksamite ajakava ning nõuded sisu ja korralduse kohta avaldatakse internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine.

AKADEEMILISED OSAKONNAD JA ÕPPEKAVAD



ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/etenduskunstid / e-post: etenduskunstid@kultuur.edu.ee

telefonid: **435 5241** (tantsukunst) / **435 5246** (teatrikunst ja teatrikunsti visuaaltehnoloogia)

Etenduskunstide osakonna unikaalsus Eesti lõikes avaldub eelkõige toimivas koosluses teatri-, tantsu- ja teatrikunsti visuaaltehnoloogia õppekavadega, samuti koostöös teiste Tartu Ülikooli ja Viljandi Kultuuriakadeemia õppekavadega (kultuurikorraldus, muusikaõppekavad jt). Osakonna erialade kombinatsioon vastab rahvusvaheliselt levinud ja end õigustanud etenduskunstide (*Performing Arts*) kõrgkoolide mudelile.

Etenduskunstide osakonna kõik õppekavad koosnevad üld- ja erialaainetest, nii praktilistest kui teoreetilistest. Oluline on omandada baasteadmised laiemaks ühiskonna- ning üksikisiku, kultuuri- ja kunstimõistmiseks (õppeained: filosoofia ja esteetika, kultuuri ja kunstide ajalugu, omakultuur, psühholoogia, sotsioloogia ja kultuuriantropoloogia jt), samuti etenduskunstide valdkonna eripära tajumiseks (õppeained: etenduskunstide teooria ja semiootika, tantsu- ja teatriajalood, filmialalüüs jne). Õppeprogrammile lisanduvad rahvusvahelised workshopid ja meistriklassid.



“Kui ise oled hakkaja, siis saad maailma vallutatud. Siin on sul kõik ukseid valla.”

Laura Romanova,

Etenduskunstide multimeediaspetsialisti 4. kursuse üliõpilane

„Kas tahad iseennast tundma õppida? Oled sa ikka kindel?

Meie oleme igatahes valmis proovima. Koos sinuga.”

Teatrikunst 9. lend

“Inimesi koheldakse siin individidena. Iga inimese omapära muutub tema isikupäraks ja ma tunnen, et siin siiralt hoolitakse üksteisest.”

Helena Krinal

Tantsukunsti vilistlane, lõpetanud 2012

“Et kirk ei jahtuks, peab olema uudishimulik ja armastama teatrit, kunsti ja inimest.”

Kaido Torn

Dekoraator-butafoori vilistlane, lõpetanud 2013

TANTSUKUNST

Rakenduskõrgharidusõppekava

KELLELE?

Õppima ootame noori, keda huvitab tantsukunst selle mitmepalgelisuses. Nii neid, kes on juba lapsest peale “tantsu sees” olnud, kui ka neid, kes on tantsukunsti alles enda jaoks avastanud. Ootame neid, kes näevad enda tulevikku tantsuõpetaja ja/või koreograafina - professionaalina, kes austab inimkeha liigutuslikku väljendusvõimet ning on suuteline seda kogemust ka teistele edasi andma.

Tantsukunsti eriala valmistab ette tantsuõpetajaid ja koreograafe. Õppekava sisuliseks lähtepunktiks on tantsukunst kaasajal – pedagoogilises ja kunstilises perspektiivis.

ÕPPETÖÖS KESKENDUTAKSE:

- esmalt üldettevalmistusele ja baasile tantsukunstiga tegelemiseks ehk arusaamisele kehast ja oskusele sellega tööd teha;
- erinevate tantsutehnikate omandamisele ja nende interpreteerimisele;
- loovuse arendamisele läbi improvisatsiooni, tantsukompositsiooni ning tantsuetenduste loomise.

Õppetööd toetavad teoreetilised ained, mis annavad õpitavale kunstile ajaloolise tausta ning arusaamise tantsukunstist tänapäeval, oskuse mõista ja mõtestada kaasaegset tantsukunsti. Õppeprotsessi tähtsaks osaks on erialane pedagoogiline praktika, mis annab ettevalmistuse tulevaseks tööks tantsuõpetajana. Tantsukunsti õppekava teeb koostööd erinevate Eesti etenduskunstiasutustega (Kanuti Gild, Ugala, STL, Uus Teater).

KAASAEGSE TANTSU ARVESTUS



KUHU EDASI?

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia tantsukunsti õppekava läbinu saab rakenduskõrghariduse diplomi ning vastavalt omandatud suunale tantsuõpetaja kutse. Rakenduskõrgharidus annab võimaluse jätkata haridusteed magistriõppes või suunduda tööle ka välismaale. Lisaks on võimalus taotleda Kutsekojast tantsuspetsialisti kutset.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

TEATRIKUNST

Rakenduskõrgharidusõppekava

KELLELE?

Eksamitele on oodatud kõik võimekad teatrihuvilised noored, kes näevad oma tulevikku kutselise näitleja, lavastaja või harrastusteatri juhina. Ootame neid, kel on süvendatud huvi ka filmi ja draamaseriaali, laste- ja noorteteatri või kogukonnakunstide ja etenduskunstide vahevormide vastu.

KUIDAS?

Teatrikunsti õppekaval on kolm õppesuunda:
näitleja • lavastaja • harrastusteatri juht.



TUVIKA 60. JUUBELITAHISTAMINE

Õppekava eesmärgiks on koolitada hea teoreetilise, kunstilise ning praktilise ettevalmistusega, professionaalsete oskustega näitlejaid, lavastajaid ja harrastusteatri juhte, kes omavad süsteemset ettekujutust etenduskunstide toimimise põhimõtetest, sotsiaalkultuurilisest rollist ning kunstilisest kvaliteedist ja on orienteeritud elukestvale enesetäiendusele. Üliõpilasele antakse mitmekülgne ettevalmistus, mis võimaldab kutselisel tasemel edukalt töötada etenduskunstide erinevates vormides (teater, film, televisioon, raadio) ja osaleda selliste meediumite toimimises ning nende ühendamises nagu teater, muusika, tants, video ja uus meedia. Harrastusteatri juhi koolitusse kuulub ka pedagoogiliste ainete moodul ning lisaks lavastaja käsitööoskuste omandamisele ka loomemajanduse alused.

KUHU EDASI?

Pakume valmisolekut pärast ülikooli tegutseda (vaba)kutselise loojana ja/või era- ning projektiteatri vormis ja jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal.

Teatrikunsti õppekava sisseastumiseksamite eelvoorud toimuvad järgnevalt:

3. jaanuaril kell 12.00 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias

21. märtsil kell 12.00 TÜ Viljandi Kultuuriakadeemias

Jälgi infot aadressil www.kultuur.ut.ee/et/etenduskunst

Näitleja eriala kandidaatide osavõtt valikuliselt ühest eelvoorust on soovituslik, lavastaja ja harrastusteatri juhi erialade kandidaatide osavõtt ühest eelvoorust kohustuslik. Esitamiseks ette valmistada: erillmelised luuletus(ed), proosatekst(id), laulu(d). Lavastaja ja harrastusteatri juhi kandidaatidel lisanduvad kohapeal antavad iseseisvad loomingulised ülesanded.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

TEATRIKUNSTI VISUAALTEHNOLOOGIA

Rakenduskõrgharidusõppekava

KELLELE?

Õppima ootame noori, kes huvituvad etenduskeskondade loomise visuaalsetest tehnoloogiatest (butafooria, valguskujundus, video, uus meedia) ning kes soovivad omandada dekoraator-butafoori, valguskujundaja, etenduskunstide multimeediaspetsialisti või lavastuskorraldaja elukutset. Kunsti- ja tehnikahuvilistelt üliõpilaskandidaatidelt eeldame ka laiemat tahet rakendada visuaaltehnoloogiaid muudes loomemajanduslikes ja tehnoloogilistes valdkondades.

ÜLIÕPILASTETÖÖD, MAARJA TÕNISSON



KUIDAS?

Õppekava ülesehituses on kunsti- ja teatriteoreetilised ained ühildatud intensiivse loometegevusega ja erialaste oskuste omandamisega. Oluline rõhk on meeskonnatöö kogemuse omandamisel koostöös osakonna teiste õppekavade (teatrikunst ja tantsukunst) ning kultuurhariduse osakonna kultuurikorralduse õppekava üliõpilastega. Kuigi pearõhk on tehnoloogiatel, alates butafoorsete esemete valmistamisest ning lõpetades valguse, foto ja videoga, on õppekavas olulisel kohal nii üldkultuurilised kui teatriga seotud kunstiained. Põhilisteks praktikabaasideks on erinevad Eesti etendusasutused.

KUHU EDASI?

Mitmekülgne ettevalmistus võimaldab edukalt töötada etenduskunstide erinevates vormides. Pärast ülikooli tegutsetakse (vaba)kutseliste loojate või spetsialistidena etendusasutustes, loomeettevõtetes või ettevõtjatena. Samuti on võimalik haridusteed jätkata magistriõpingutega Eestis või välismaal. Dekoraator-butafoori ja valguskujundaja erialal on võimalik taotleda Kutsekojast kutsetunnistust.

Järgmine vastuvõtt õppekavale toimub 2016. aasta suvel.

KULTUURHARIDUSE OSAKOND

www.kultuur.edu.ee/kultuurharidus / e-post: kultuurharidus@kultuur.edu.ee / telefon: 435 5242

VALJASÖIT PAKRI SAARELE



ORIENTEERUMINE PAKRI SAAREL



„Kõik me tahame katsetada oma võimeid ja fantaasiat, arendada oma erinevaid väljendusviise. Paljude erinevate inimeste ideede ja tööpanuste koondumisel tekib viljakas ja loov segadus. Tõeliseks väljakutseks on õppida seda suunama nii, et sünniks midagi vaimustavat!“

Külli Salumäe

huvihariduse lektor

“Üks väga vana ja väga tark huvijuht ja kultuurikorraldaja on öelnud: „Ja kui ka üksikust jagu saadakse, siis kaks panevad ometi vastu; ja kolmekordset lõnga ei kista katki nii kergesti.“ Kultuurhariduse osakonna lõpetaja on ette valmistatud millekski, mida inimene üksinda kindlasti teha ei saa. Ta on ette valmistatud elama ja toimetama kesk inimesi. Ta on ette valmistatud selleks, et tema abil inimeste elu elusamaks muutuks ning et ta saaks olema kauniks ja tugevaks kiuks me omakultuurikanga lõimelõngas.”

Allan Kährik

osakonnajuhataja

HUVIJUHT – LOOVTEGEVUSE ÕPETAJA

Rakenduskõrgharidusõppekava

KELLELE?

Eriala sobib kõigile, kelles peitub tahe ja vajadus aidata lapsi ja noori nende eneseleidmises ja -teostuses. Teretulnud on kõik, kelles peidus pedagoogiline vaist ja kes tunnevad huvi seikluskasvatuse või erinevate loovtegevuste vastu, olgu see mäng, tants, draama või muusika.

KUIDAS?

Huvijuht-loovtegevuse õpetajaks õppija saab:

- üldkultuurilise, kasvatusteadusliku, sotsiaalpedagoogilise, korraldus- ja noorsootöölase koolituse ning ettevalmistuse loovtegevuste juhendamiseks;
- spetsialiseeruda kas loovusõppe või tegevusõppe suunale.

Loovusõpe hõlmab loovtegevusi ning rakendusteatri.

Tegevusõpe hõlmab seikluskasvatust ning mudeldusmängude loomist.



ARE TINTSU LOOVPRAKTILISE KOOLITÕONA VALMINUD LAVASTUS "PARANDAJAD"

KUHU EDASI?

Huvijuht-loovtegevuse õpetaja eriala lõpetanu

- võib olla huvijuht, loovtegevuse õpetaja, ringijuht, noorsootöötaja, noorsooametnik, kogukonnapedagoog – heal lapsel mitu nime;
- on igati sobiv töötama tänaste noortega sh riskilastega ning mitmekesistama õpilaste huvitegevust ja huviharidust;
- leiab tööd üldharidus- ja huvikoolides, noortekeskustes ja kohaliku omavalitsuse spetsialistina;
- saab võimaluse korraldada noorsootööd ja kultuurielu ning kaasa rääkida huvitegevuse ja huvihariduse arendamisel.

Haridusteed on võimalik jätkata Tartu või Tallinna Ülikooli magistriõppes kasvatusteaduste, noorsootöö, sotsiaalpedagoogika, koolikorralduse jm erialadel.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

KULTUURIKORRALDUS

Rakenduskõrgharidusõppekava

KELLELE?

Kultuurikorralduse erialale oodatakse õppima ettevõtlikke, aktiivseid ja avatud inimesi,

- kes huvituvad kultuuri- ja kunstivaldkonnas tegutsemisest;
- kelle õpihuvi on suunatud kunsti, kultuuri- ja majanduskeskkonna ehk loova majanduse ja majandamise mõistmisele;
- kes näevad loomingus potentsiaali heaolu suurendamiseks ja võtavad riske ning tahavad osata võtta vastutust ühiskonna arengut mõjutavate tegude elluviimiseks.

TUNDENGILMI SALVESTUS



KUIDAS?

Kultuurikorralduse üliõpilane

- loob üld- ja alusainete abil põhja kultuuri- ja teadusloos orienteerumiseks, mis võimaldab tal sidustada õpingute jooksul omandatavaid valdkonnaspetsiifilisi teadmisi;
- tutvub eesti pärimuskultuuri kujunemislooga, õpib rakendama kultuuri uurimise metoodi-

kaid töös pärimuse kandjatega ning edendab kirjalikku ja suulist eneseväljendusoskust nii eesti kui inglise keeles (ja vajadusel teistes võõrkeeltes);

- omandab valmisoleku kultuuriloomes ja –tarbimise protsessides osalemiseks ning nende mõistmiseks ning vastavate oskuste edasiandmiseks;
- õpib tundma loomemajanduse ja loovettevõtluse, ökonoomika, majandusliku arvepidamise ja erinevates organisatsioonides töötamise põhialuseid ning kultuurivaldkondade ajalugu ja kaasaegseid suundumusi.
- valib üksikasjalikumaks süvenemiseks spetsialiseerumise kas muusika või etenduskunste valdkonnas.
- Muusikasuunal saavad üliõpilased vajalikke muusikaalaseid teadmisi muusikasündmuste korraldaja või muusikaliste kollektiivide agendina töötamiseks.
- Etenduskunste suunal saavad üliõpilased hea teatri- ja tantsukunstialase teoreetilise ja kunstilise ettevalmistuse ning süsteemse ettekujutuse etenduskunste toimimise

KUHU EDASI?

Õppe edukalt läbinud kultuurikorraldaja

- on omandanud korraldustöö baasteadmised ja tunnetuse ning vajaliku pädevuse kultuurisündmuste kavandamiseks, korraldamiseks, administreerimiseks, juhtimiseks ja elluviimiseks nii projektipõhiselt kui püsivamas organisatsioonivormis;
- oskab hinnata kultuurisündmuse mõju ühiskonna heaolule – otseseid ja kaudseid kasusid, mis seostuvad inimese heaoluga nii kitsamalt majanduslikus kui laiemalt teistes sotsiaalsetes ühistegevuse aspektides;
- on võimeline töötama iseseisva kultuuriettevõtjana, riigiasutustes, eraorganisatsioonides ja kolmandas sektoris.

Haridustee jätkamine on võimalik Tartu Ülikooli või Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kultuurikorralduse magistriõppes või teistel erialadel või mõnes väliskõrgkoolis.

MUUSIKAOSAKOND

www.kultuur.ut.ee/muusika / e-post: muusika@kultuur.edu.ee
telefon: 434 5805

Muusikaosakonnas saab õppida põhi- või lisapillina laulmist ning erinevaid instrumente – flööti, saksofoni, löökpile, viiulit, kontrabassi, orelit, klaverit, klavessiini, kitarri, basskitarri, akordionit, mandoliini, kandleid, torupilli, vilesid jm rahvapäraseid pille.

Õppetöö toimub 2005. aasta lõpus valminud muusikamajas, mis on ehitatud spetsiaalselt muusikute vajadusi silmas pidades ning on seega parima akustika, heade ruumilahenduste ning moodsa sisustusega. Kõikidel muusikaosakonna üliõpilastel on võimalus kasutada vastvalminud ning uusima tarkvaraga sisustatud arvutiklassi, tiptasemel muusikastuudiot ja hea tehnilise varustatusega harjutusklasse.

CURLY STRINGS



„Ma arvan, et OMA muusika üles leidmiseks on Viljandi Kultuuriakadeemia parim koht. Siin kohtud põnevate noorte muusikutega, kellega koostöö kestab õpingutest kauem!“

Eeva Talsi

pärimusmuusika õppekava vilistlane, ansambli Curly Strings liige

MUUSIKA

Rakenduskõrgharidusõppekava

PÄRIMUSMUUSIKA ERIALA

KELLELE?

Pärimusmuusika erialale ootame õppime noori, kellel on lisaks huvile pärimusmuusika vastu ka pillimängu- või lauluoskus ning soov tegeleda pärimusmuusika interpreteerimisega.

KUIDAS?

Eriala eesmärk on koolitada mitmekülgseid muusikuid, kes tunnevad pärimusmuusika traditsioone ning oskavad interpreteerida seda tänapäevases helikeeles.

- Lisaks põhipillile õpitakse mängima mitmeid erinevaid muusikainstrumente.
- Õpingud hõlmavad regilaulu, improvisatsiooni, arranžeerimist, ansamblitööd jpm.
- Põhieriala kõrval omandavad üliõpilased vastavalt valitud suunale kas pilliõpetaja või muusik-tehnoloogi kutse.
- Õppejõududeks on Celia Roose, Juhan Suits, Tuule Kann, Eeva Talsi, Maarja Nuut, Tuuliki Bartosik, Villu Talsi, Tarmo Noormaa, Cätlin Mägi jpt.



MIDRID

KUHU EDASI?

- Tööle erinevatesse projektidesse muusikutena;
- pilli-, laulu- või ansamblitõpetajaks muusikakoolidesse;
- helindajaks muusikastuudiosse ja kontsertidele.

Haridusteed on võimalik jätkata Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias pärimusmuusika magistriõppekaval (ühisõppekava Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga) interpreedi, uurija või helilooja suunal, muusikapedagoogika magistriõppekaval (ühisõppekava Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga) või rahvusvahelisel muusika ja filmikunsti helitehnoloogiate magistriõppekaval (ühisõppekava Balti Filmi- ja Meediakooliga).

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

MUUSIKA

Rakenduskõrgharidusõppekava

RÜTMIMUUSIKA ERIALA

KELLELE?

Rütmimuusika erialale ootame õppima noori, kellel on lisaks huvile jazz- ja popmuusika vastu hea pillimängu- või lauluoskus ning soov mängida erinevates ansambrites.



VIILJANDI GUITAR TRIO

KUIDAS?

Eriala eesmärk on koolitada mitmekülgseid muusikuid, kes tunnevad rütmimuusika ajalugu, oskavad interpreteerida erinevaid rütmimuusika stiile ning esitada improvisatsioonilist muusikat.

- Lisaks põhipillile õpitakse mängima ka klaverit, basskitarri ja trummikomplekti.
- Õpingud hõlmavad ansamblitööd, arranžeerimist, rütmikat, helitehnoloogia aluseid, stuudiotööd jpm.
- Põhieriala kõrval omandavad üliõpilased vastavalt valitud suunale kas pilliõpetaja või muusik-tehnoloogi kutse. Pilliõpetaja õppesuunal valmistatakse ette õpetajatööks muusikakoolides, muusik-tehnoloogid õpivad helindamist nii muusikastuudios kui kontserdilaval.
- Õppejõududeks on Ain Agan, Raul Sööt, Marti Tärn, Peedu Kass, Tanel Ruben, Marko Mägi, Sirje Medell, Liina Saar, Virgo Sillamaa, Marek Talts, Raun Juurikas, Janar Paeglis jpt.

KUHU EDASI?

- Tööle erinevatesse projektidesse muusikuna;
- pilli-, laulu- või ansambliõpetajaks muusikakoolidesse;
- helindajaks muusikastuudiosse ja kontsertidele.

Haridusteed on võimalik jätkata Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias muusikapedagoogika magistriõppekaval (ühisõppekava Eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga) või muusika ja filmikunsti helitehnoloogiate magistriõppekaval (ühisõppekava Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooliga).

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

MUUSIKA

Rakenduskõrgharidusõppekava

HELITEHNOLOOGIA ERIALA

KELLELE?

Helitehnoloogia erialale ootame õppima noori, kes on huvitatud muusikamaailma ühe põnevaima valdkonna – helisalvestuse ja kaasaegse helitehnoloogia õppimisest.

Sisseastujalt ootame lisaks huvile nimetatud valdkonna vastu ka soovi arendada end mõnda muusikainstrumenti mängides ning kaasa lüüa kas pärimus- või rütmimuusikaansamblites.

KUIDAS?

eesmärk on koolitada mitmekülgsete helitehnoloogia-alaste teadmiste ja praktiliste oskustega spetsialiste, kes on nõutud nii kaasaegses helistuudios, helitehnilisi teenuseid pakkuvates ettevõtetes, kui ka erinevates teatrites ja kultuuriasutustes, raadios ja televisioonis.

- Lisaks stuudiotööle õpitakse mängima valitud pilli ning osaletakse ansamblitöös nii muusiku kui helirežissöörina.
- Õpingud hõlmavad stuudiotööd kaasaegses helistuudios, praktilist helirežissööri tööd erinevate ansamblite ja projektidega, tänapäeva teatri- ja *performance*-kunsti helindamisi koostöös teatritega, koostööd erinevate multimeediaprojektidega.
- Õppejõududeks on Janar Paeglis, Kaarel Tamra, Christoph Schultz, Siim Mäesalu, Margus Vaigur, Marko Mägi, Themuri Sulamanidze, Raul Sööt jpt

KUHU EDASI?

- Helirežissööriks helistuudiotesse;
- *live*-helindajaks suurematesse kontsertorganisatsioonidesse;
- tööle helitehnika rendifirmadesse;
- helindajateks teatritesse või kontsertasutustesse;
- heliala spetsialistiks kohalike omavalitsuste; kultuuriasutustesse või huvikoolidesse.

Haridusteed on võimalik jätkata Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias rahvusvahelisel muusika ja filmikunsti helitehnoloogiate magistriõppekaval (ühisõppekava Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooliga).

TIIT KIKAS



Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

MUUSIKA

Rakenduskõrgharidusõppekava

KOOLIMUUSIKA ERIALA

KELLELE?

Koolimuusika erialale ootame õppima noori, kellel on soov töötada muusikaõpetajana lasteaias, üldhariduskoolis või muusikakoolis.

KUIDAS?

Koolimuusika eriala eesmärk on koolitada mitmekülgsete oskustega muusikaõpetajaid, kes tunnevad erinevaid muusikastiile ning oskavad mängida erinevaid pille.

- Lisaks klaverile õpitakse mängima väikekannelt, plokkflooti ja kitarri.
- Õpingud hõlmavad laulu- ja hääleseadet, koorijuhtimist, improvisatsiooni, ansamblitööd, rütmikat, muusikatehnoloogia aluseid jpm.
- Koolimuusika eriala kõrval omandavad üliõpilased ka väikelaste muusikaõpetajale vajalikud oskused.
- Õppejõududeks on Tuuli Jukk, Celia Roose, Ain Agan, Themuri Sulamanidze, Leelo Talvik, Sirje Medell, Cätlin Mägi, Janar Paeglis, Marko Mägi, Jorma Toots, Anu Sepp, Hedi-Kai Pai jt.

Oluliseks praktikabaasideks koolimuusikutele on Tartu Ülikooli innovatsioonikoolid Viljandi Muusikakool ja Viljandi Gümnaasium. Kaasaegse sisustusega TÜ Viljandi kultuuriakadeemia muusikadidaktika keskus võimaldab tunda õppida ja välja arendada uusi muusikaõppe meetodeid.

KUHU EDASI?

- Muusikaõpetajaks lasteaedadesse;
- õpetajaks muusikakoolidesse;
- harrastuskooride dirigendiks;
- laste- ja noorteringide juhendajaks.



TÕNUTUBLI

Haridusteed on võimalik jätkata Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias muusikapedagoogika magistriõppekaval (ühisõppekava eesti Muusika- ja Teatriakadeemiaga)

Muusika õppekava üliõpilase tudengielu rikastavad festivalid, konkursid ja õpitoad. Muusikaosakonna aktiivne rahvusvaheline suhtlus ning võrgustikes osalemine võimaldab sisukat koostööd erinevate väliskõrgkoolide õppejõudude ja üliõpilastega. Iganädalane jazziklubi ja folgjämmid toovad Viljandisse tuntud muusikuid ning pakuvad üliõpilastele esinemis- ja salvestamisvõimalusi. Koostöö Eesti Pärimusmuusika Keskuse ja August Pulsti Õpistuga annab võimaluse osa saada pärimus- ja maailmamuusikasündmustest. Iga-aastased sündmused on Viljandi Pärimusmuusika Festival, Viljandi Kitarrifestival, etnolaager, torupillilaager, festival OmaLugu, Koolijazz, Hansapäevad, Tudengite teatripäevad jpm.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

MUUSIKAPEDAGOOGIKA

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ja Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ühismagistriõppekava

KELLELE?

Õppekaval valmistakse ette professionaalsete kutseoskuste ning mitmekülgsete üldhariduslike teadmistega muusikaõpetajaid üldharidus- ja muusikakoolidele. Õppima asumiseks on vajalik bakalaureusekraad, rakenduskõrghariduse õppekava alusel omandatud kõrgharidus või nendele vastav kvalifikatsioon muusikas.

KUIDAS?

Õppekava koosneb:

- üldkasvatusteaduslikest, psühholoogilistest, eriala- ja erialadidaktilistest ainetest;
- pedagoogilisest praktikast;
- magistritööst.

Lisaks sisaldab õppekava hulgaliselt valik- ja vabaaineid, mis võimaldavad üliõpilasel isiklike eelistuste põhjal oma haridust kujundada ning omandada süvendatud teadmisi ja oskusi huvipakkuvates õppeainetes. Õppekava läbinud üliõpilane

- mõistab muusikahariduse eesmärgid ja suunitlusi
- tunneb kaasaegset hariduskorraldust, pedagoogikat, psühholoogiat ning eriala didaktikat.

Kutseõpingute kõrval on oluline osa praktilisel musitseerimisel (erinevad ansamblid, pilliõpe, vaba klaverisaade jm).

Üliõpilasel on valida kahe suuna (eriala) vahel:

- üldhariduskooli muusikaõpetaja;
- muusikakooli jazz- või pärimusmuusikaõpetaja.

Kahe aasta jooksul peab üliõpilane sooritama pedagoogilise praktika oma erialast lähtuvalt.



KUHU EDASI?

Õppekava läbimine annab haridusteaduse magistri (üldhariduskooli muusikaõpetaja, muusikakooli jazz- või pärimusmuusikaõpetaja) kraadi ning vajaliku ettevalmistuse jätkamaks soovi korral õpinguid doktoriõppes.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia kodulehel ning internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

MUUSIKA JA FILMIKUNSTI HELITEHNOLOOGIAD

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ja Tallinna Ülikooli Balti Filmi- ja Meediakooli rahvusvaheline ühismagistriõppekava

KELLELE?

Helitehnoloogia ühismagistriõppekava eesmärgiks on pakkuda üliõpilastele rahvusvaheliselt aktsepteeritud teadmisi ja oskusi helitehnoloogia valdkonnas. Üliõpilastel on võimalik spetsialiseeruda kas muusika või filmiheli suunale. 2015. aastal toimub vastuvõtt muusika helitehnoloogia magistriõppesse.

KUIDAS?

Muusikasuunal omandatakse eelkõige muusikaga seotud helitehnoloogilisi teadmisi ja praktilisi kogemusi – erinevate koosseisude salvestamist helistuudios ja väljaspool stuudiot, helitöötlust ja kokkumängu ning masterdamist, samuti muusikaproduktsooniga seonduvat. Õppestuudiate sisustus võimaldab kasutada kõige kaasaegsemat tehnikat.

Filmsuuna õpingute sisu on seotud kõikega, mis puudutab filmi helindamist - heli salvestamine võtteplatsil, dialoogi ja muusika salvestamine stuudios, heliefektide loomine, heli ja pildi sünkroniseerimine ja lõpuks filmi soundtracki kokkumängimine kaasaegses Dolby Surround formaadis.

- Õppetöö toimub paralleelselt Viljandis ja Tallinnas.
- Õppekeeleks on inglise keel.
- Õppejõududeks on tunnustatud helitehnoloogia spetsialistid Eestist, Saksamaalt, Soomest, Inglismaalt ja mujalt Euroopast.
- Praktika toimub eesti ja välismaa helistuudiot, kus juhendajateks oma ala tunnustatud praktikud.

KUHU EDASI?

Võimalik on tööle asuda heli- ja filmistuudiot, nii Eestis kui ka mujal, kus vajatakse kõrgelt kvalifitseeritud ja rahvusvaheliselt tunnustatud teadmistega helirežissööre. Lisaks on võimalus jätkata õpinguid doktoriõppes.



ÕPETÖÖ HELISTUUDIOS

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

PÄRIMUSMUUSIKA

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia ja Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia ühismagistriõppekava

TORUPILLI JUSSI TRIO



Õppekava eesmärgiks on pakkuda muusikaalal esimese astme kõrghariduse omandanud üliõpilastele kõrgel rahvusvahelisel tasemel, tänapäeva muusikaelu nõudmistega arvestavat ja loovuse arengule suunatud pärimusmuusikaalast koolitust, mis loob eelduse erialasele tööle suundumiseks või õpingute jätkamiseks doktoriõppes.

KELLELE?

Ootame pärimusmuusikat õppima noori, kes suudavad ja tahavad läheneda loominguliselt eesti pärimuskultuurile ning anda sellele loovat jätku ning tunnevad huvi ka muude maailma pärimuskultuuride vastu.

Õppima asumiseks on vajalik bakalaureusekraad, rakenduskõrghariduse õppekava alusel omandatud kõrgharidus või nendele vastav kvalifikatsioon muusikas, sealhulgas peab olema läbitud pärimusmuusika aineid 45 EAP ulatuses.

KUIDAS?

Magistriõpe võimaldab väga põhjalikult tegeleda oma valitud erialaga, suur osakaal on iseseisval tööil. Üliõpilasel on õppekava komplekteerimisel valikuvabadus, s.t et ta kujundab ise endale sobiva õppekava, valides ained, mis täiendavad seniseid õpinguid ja pakuvad uut kvaliteeti.

Õppejõududeks on Celia Roose, Tuule Kann, Maarja Nuut, Tuuliki Bartosik, Janika Oras, Krista Sildoja, Žanna Pärtlas, Robert Jürjendal, Cätlin Mägi jpt.

Lisaks toimuvad erakorralised workshopid välismaalt kutsutud õppejõududega.

Õpingud toimuvad erinevates õpikeskkondade Viljandis, Tartus ja Tallinnas. Mõned ained loetakse nii Viljandis kui Tallinnas (eriala, ansambel, improvisatsioon, organoloogia), mõned ained toimuvad ainult ühes kõrgkoolis.

ÕPPEKAVA KOOSNEB:

- interpretatsiooni, kompositsiooni ja etnomusikoloogia valdkondade õppeainetest;
- magistritööst või -eksamist.

SPETSIALISEERUDA ON VÕIMALIK KOLMEL SUUNAL:

- interpreet;
- helilooja;
- uurija.

KUHU EDASI?

Õppekava läbimine annab kunstide magistri kraadi ning vajaliku ettevalmistuse jätkamiseks soovi korral õpinguid doktoriõppes.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND

www.kultuur.ut.ee/et/rahvuslik / e-post: rahvuslik@kultuur.edu.ee
telefon: **435 5262**

Rahvusliku käsitöö osakond on ainulaadne kogu maailmas, sest ainult siin on võimalik omandada kõrgharidus eesti rahvusliku tekstiili, ehituse ja metallitöö erialal.

Rahvuslik käsitöö – see on käsitöö, mis kasutab Eestile omaseid värve, mustreid, materjale ja tehnikaid. Sajandite jooksul on välja kujunenud eestlaste tarbevarale iseloomulik väljenduslaad, mida austades ja järgides on võimalik tänapäevalgi luua rahvusliku eripäraga esemeid. Osakonna missioon on esindada paikkondlikku ja rahvuslikku traditsiooni ning identiteeti tugevdavaid ja taasloovaid väärtusi, lõimides traditsioonilisi käsitöötehnikaid loovalt ja uuenduslikult kaasaegsesse tarbekeskkonda.

LÕPUTÖÖNA VALMINUD KOLLEKTSIOON LÄÄNEMAA SÕRMKINNASTEST, AUTOR LIIVIVAINU



2011. aastal avatud pärandtehnoloogia magistriõpe avardab professionaalse käsitöö valdkonda teaduse, arenduse ja ettevõtluse suunal.

Kõigile osakonna erialadele toimub vastuvõtt üle aasta, pärandtehnoloogia magistriõppele ja rahvuslikule tekstiilile paaris- ning rahvuslikule ehitusele ja metallitööle paaritutel aastatel.

TELGEDEL KOOTUD TARVASTU KIRIVÖÖ, AUTOR KERSTI ROOSMAA



RAHVUSLIK EHITUS

Rakenduskõrgharidusõppekava

„Rahvusliku ehituse erialal omandad põhjalikud teadmised palkehitusest. Siin peetakse lugu vanast, aga hinnatakse ka uut ja head. Mina alustasin juba õpingute ajal väikest viisi tööd palkehitaja ja ettevõtjana. Kui oli vaja tööd, huvisid ja õpinguid sobitada, tuli kool võimalust mööda ikka vastu. Kel on huvi traditsioonilise ehituse vastu, ega sel kuhugi mujale minna olegi.“

Erki Markson

rahvusliku ehituse I lennu vilistlane

PALGI PRAKTIKA



KELLELE?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi käsitöö ning etnilise pärandi vastu. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast mõtlemisvõimet ning käsitööoskusi ja -kogemusi.

KUIDAS?

Eriala eesmärk on säilitada, jätkata ja ajakohastada rahvuslikku käsitööd ehituse vallas. Peame oluliseks lähtuda kohalikest tavadest, kujunduspõhimõtetest, materjalidest ja töövõtetest, mis on end pika aja jooksul õigustanud. Õpingute käigus:

- omandame põhjalikud teadmised rahvuslikust ehitustraditsioonist, eriti palkehitusest;
- õpime tundma ja kasutama nii igivanu kui moodsaid ehitusvõtteid ja töövahendeid;
- käime vähemalt paaril kuul aastas harjutamas meistrite, muuseumide ja palkehitusettevõtete juures.

Õppimine toimub päevase õppena ja kestab neli aastat.

KUHU EDASI?

Lõpetanu valdab ehitusprotsessi joonistest ja eelarvest harjalaudadeni. Vastavalt isiklikele kalduvustele ja huvidele võivad lõpetajad leida rakendust:

- ehitusmeistri-töödejuhatajana;
- ettevõtjana;
- muuseumitöötajana;
- palkhoonete projekteerijana;
- nõustajana;
- käsitöönduse juhendajana.

Lõpetajal on võimalus jätkata magistriõpinguid oma koduosakonnas parand tehnoloogia õppekaval või teistes kõrgkoolides.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

RAHVUSLIK METALLITÖÖ

Rakenduskõrgharidusõppekava



VORMI LÕOMUTAMINE

„Metall on materjal, mis äratab minus kire uurida tema vormimise lõputuid võimalusi. Esivanemate poolt valmistatud kaunid esemed kutsuvad lähemalt tundma õppima nende mõttemaailma. See protsess aitab paremini aru saada ka iseendast ja inspireerib üles ehitama oma loomeilma. Viljandis õppimine pakub ainulaadse võimaluse tutvuda oma ala meistrite juhendamisel mitmete huvitavate tehnikatega, millest osad on täna juba poolenisti unustatud ja ootavad taasavastamist, teised aga vaatavad tulevikku. Viljandis õppimine on olnud minu jaoks ühtaegu nõudlik väljakutse kui ka põnev seiklus metalli, tule ja iseenda avastamise pikal teel.“

Margit Keeman

Rahvusliku metallitöö IV kursuse üliõpilane

KELLELE?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi käsitöö ning etnilise pärandi vastu ning julgust teha täpsust nõudvat tööd tule ja metalliga. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast mõtlemisvõimet, püsivust, loovust ning käelist osavust.

KUIDAS?

Eriala eesmärk on koolitada rahvusliku metallitöö ajalugu, kompositsioonivõtteid ja tehnoloogiaid tundvaid professionaalseid käsitöömeistreid. Peame oluliseks kohalikule traditsioonilisele eluviisile omaste oskuste, materjalide ja kujundusviiside taastamist, säilitamist ja tutvustamist. Õpingute käigus saab spetsialiseeruda ehetes, metallvormides või sepi valmistamise suunale. Õppetöö raames:

- õpime tundma traditsioonilisi metallitöö tehnikaid ja materjale;
- uurime vanu oskuseid ja esemeid ning otsime võimalusi, kuidas kultuuripärandit tänapäevaga siduda;
- arendame üldkunstiainete – joonistamise, maalimise, skulptuuri ja üldkompositsiooni kaudu erialast väljendusoskust;
- õpime teoreetiliste ainete toel mõtestama rahvakunsti ja oma tegevust käsitöiste traditsioonide kandjana;
- praktiseerime omandatud oskusi nii meistrite juhendamisel kui ka erinevates muuseumides ja ettevõtetes. Praktikate valik sõltub tudengi valitud spetsialiseerumissuunast.

Õppimine toimub päevase õppena ja kestab neli aastat.

KUHU EDASI?

Õpingud annavad üliõpilasele vajalikke teadmisi töötamiseks kas iseseisva loovisikuna või meistriteostajana. Vastavalt spetsialiseerumisele võivad lõpetajad leida rakendust:

- ettevõtjana;
- kujundustööd valdava spetsialistina;
- koolitajana;
- muuseumitöötajana.

Lõpetajal on võimalus jätkata magistriõpinguid oma koduosakonnas pärandtehnoloogia õppekaval või teistes kõrgkoolides.

Jälgi vastuvõtuinfot kultuuriakadeemia kodulehel ja internetiaadressil www.ut.ee/sisseastumine

RAHVUSLIK TEKSTIIL

Rakenduskõrgharidusõppekava

„Rahvusliku tekstiili eriala õppides olen loonud suure ja kihutava maailma sisse oma väikese, armsa ja sooja pärismaailma. Olen õppinud looma esemeid, millel on esteetilise ja tarbimiskõlblikkuse kõrval ka hing ja vägi. Sellel erialal on võimalik õppida meie esivanematelt päranduseks saadud tekstiilide visuaalset keelt ja tehnikaid. Arvan, et ainult vana austades ja mäletades on võimalik luua midagi uut ning huvitavat.“

Monika Hint

rahvusliku tekstiili VII lennu vilistlane



MARI ETNOGRAAFILISTEST EHETEST INSPIRATSIOONI
SAANUD KAELAEHE AUTOR LIISI-LY VIITKIN

KELLELE?

Erialale sisseastujailt eeldatakse austust ja huvi eesti käsitöötraditsioonide ja rahvakunsti vastu. Vastuvõtul arvestatakse kandidaadi erialast silmaringi, käsitööoskusi ja –kogemusi ning soovi töötada peale eriala lõpetamist käsitöö valdkonnas.

KUIDAS?

Eriala eesmärk on koolitada rahvusliku tekstiili ajalugu, kompositsioonivõtteid ja tehnoloogiaid tundvaid käsitöömeistreid ja -ettevõtjaid. Peame oluliseks kohalikule traditsioonilisele eluviisile omaste kujunduspõhimõtete ja tehnoloogiliste oskuste taaselustamist, säilitamist ning edasikandmist. Õppekavas on:

- praktilised käsitöötehnilised ained;
- teoreetilised loengud, mis käsitlevad rahvakunsti laiemalt ja aitavad tulevastel käsitöömeistritel oma tegevust mõtestada;
- erialast väljendusoskust täiendavad üldkunstiained: joonistamine, maalimine ja üldkompositsioon;
- märkimisväärne hulk praktikaid sõltuvalt tudengi valitud spetsialiseerumissuundadest, mis võivad toimuda käsitöö- või disainiettevõtetes, muuseumides ning oma ala meistrite juures.

Õppida on võimalik nii päevases kui avatud ülikooli õppevormis. Õppeaeg neli aastat.

KUHU EDASI?

Õpingud annavad üliõpilasele vajalikke teadmisi ja oskusi töötamiseks rahvusliku käsitöö valdkonnas. Vastavalt spetsialiseerumistele leiavad lõpetajad rakendust:

- rahvarõivaste valmistajana;
- traditsiooniliste nahkesemete valmistajana;
- muuseumitöötajana;
- väikeettevõtjana;
- koolitajana.

Pärand tehnoloogia magistriõppekava võimaldab lõpetajatel õpinguid jätkata oma koduosakonnas. Edasi võib õppida ka teistes kõrgkoolides, nagu kinnitab paljude meie vilistlaste elukäik.

**Rahvusliku tekstiili õppekavale toimub vastuvõtt igal paarisaastal
(järgmine vastuvõtt on 2016. aasta suvel).**

PÄRANDTEHNOLOOGIA

Magistriõppekava

„Valdan mitmeid käsitöotehnikaid, kuid kiire elukorralduse tõttu pole suutnud meistrioskusi kindlas valdkonnas süvitsi arendada. Pärandtehnoloogia magistriõppesse õppima asumine oli väga õige ja vajalik samm, sest olen saanud mind juba mõnda aega võlunud kasetohutööd põhjalikult ja mitmekülgset uurida ning tundma õppida. Selle ala tõeliste meistrite käe all praktiseerides olen saanud juurde palju kindlust, mida teiste, omal käel omandatud käsitööoskuste puhul ei ole tundnud.“

Andres Rattasepp

pärandtehnoloogia I lennu magistrant, tohumeister



LOOV LUUTÖÖTLUS: GRAVEERING
KOOS SWAROVSKI KRISTALLIGA.
PÕDRA LÕUALUUST NÕELAKOJA
AUTOR MONIKA HINT

KELLELE?

Ootame õppima bakalaureusekraadiga või sellele vastava kvalifikatsiooniga käsitöö, tarbekunsti või ehituse eriala lõpetanud ja/või käsitöölase töökogemusega praktikuid. Sisseastujailt eeldame oma eriala käsitööoskusi ja huvi etnilise pärandi uurimise ning arendamise vastu.

KUIDAS?

Pärandtehnoloogia all mõistame loovat tehnilist ja kultuurilist praktikat, mis lähtub traditsioonilistest paikkondlikest kujunduspõhimõtetest, oskustest ja käsitöotehnikatest. Magistriõpingute kaudu väärtustame professionaalset käsitööd, selle uurimist ja uuendamist.

Õppekava raames tegeletakse:

- oskuste ja käelise pärimuse praktikapõhise uurimise ning rakendamisega;
- traditsioonilises käsitöös kasutatud materjalide töötlemise tehnikate ja vastava pärandi uurimisega;
- esemelise pärandkultuuri praktikapõhise uurimisega;
- käsitöö mõtestamise ja rakendamisega tootearendusse ning ettevõtlusesse

Õppekava teeb eriliseks suur praktikate osakaal. Erialaainetes ja praktikates sisu ning magistritöö teema valik tuleneb magistrandi varasemast erialasest kogemusest. Õppetöö on korraldatud sessioonidena ja kestab kaks aastat.

KUHU EDASI?

Pärandtehnoloogia magistri võimalikud elukutsevaliku suunad:

- ettevõtlus: toodete ja teenuste arendaja (oskuste- ja materjalipõhine disain või tootearendus); konsultant (pärandtehnoloogilise ettevõtluse nõustamine ja juhtimine);
- muuseumitöö, teadustöö: traditsioonilisi materjale, tehnikaid, tehnoloogiat, konserveerimist, säilitamist ja koopiavalmistamist valdav, teoorias pädev muuseumitöötaja, muuseumipedagoog või teadur; eksperimentaator;
- pedagoogika: pärandtehnoloogia õpetaja ja metoodik (kutse- ja kõrgkoolide õpetajad).

**Pärandtehnoloogia magistriõppekavale toimub vastuvõtt igal paarisaastal
(järgmine vastuvõtt on 2016. aasta suvel)**

KASULIK TEADA

ÕPPEHOONED JA ÕPPERUUMID

Kultuuriakadeemias on kolm õppehoonet – peamaja, muusikamaja ja 2014. aasta oktoobri lõpus uue õppehoonena avatud Vilma maja.

PEAMAJA



Kultuuriakadeemia peamajas paiknevad loenguruumid ja spetsiaalsed õpperuumid - tantsuklassid, moodsa tehnikaga multifunktsionaalne black-box tüüpi saal, arvutiklassid, e-keskus ja kiirprototüüpimiskeskus, maaliklass, raamatukogu ja administratiivüksused. Kogu majas levib Wifi.

2011. aasta lõpus avatud kiirprototüüpimise keskuses saavad üliõpilased harjutada arvutisse skaneeritud või seal joonistatud kolmemõõtmelise kujutise muutmist käegakatsutavaks objektiks. Keskuse rajamist toetas teadusasutuste teadusaparatuuri uuendamise alameetme raames Euroopa Regionaalarengu Fond.

MUUSIKAMAJA



2005. aasta lõpul valminud muusikamaja on ehitatud spetsiaalselt muusikaõpinguteks, seega on seal suurepärane akustika, vajalikud ruumilahendused ja moodne sisustus. Hoones asuvad lisaks õppe- ja harjutusklassidele muusikaosakonna administratiivtöötajate kabinetid ja tiptasemel helistuudio. Viljandi Muusikakooli ruumidesse on sisustatud kaasaegse tehnikaga sisustatud muusikadidaktika keskus.

Muusikamajas paiknev helistuudio asub selleks spetsiaalselt akustiliselt väljaehitatud ruumides. Stuudio salvestussüsteem baseerub kaasaegsel riist- ja tarkvaralisel lahendusel. Süsteem võimaldab teostada 32-kanalist salvestust. Stuudio mikrofonipark koosneb parimatest, erinevate instrumentide ja situatsioonide jaoks vajalikest mikrofonidest. Muusikutele on kasutada Estonia kontsertklaver, erinevad süntesaatorid ja kitarrivõimendid ning trummikomplektid. Stuudiol on olemas „mobiilne“ salvestussüsteem, millega saab salvestada suuremaid kollektiive (koorid, orkestrid, rahvapilliorkestrid) väljaspool helistuudio ruume.

VILMA MAJA



Tehniliste õppekavade arendamiseks on kultuuriakadeemia oma tökodasid ja õpperuume laiendanud endise Viljandi leivakombinaadi ruumidesse ehk Vilma majja. Majas asub kaasaegne multimeediakeskus, rahvusliku ehituse eriala puidutöökoda, metallitöö eriala sepikoda, tekstiili eriala kangastelgede töökoda, butafooria töökoda ning Viljandi loomeinkubaatori tekstiilikeskus. Järgmises etapis leiavad kompleksis oma ruumid tantsueriala üliõpilased ja villakoda.



taust, mis võimaldab stuudiot hõlpsasti kasutada nii virtuaalstuudiona kui ka black- või whiteboxina, kasutades spetsiaalseid kardinaid ja põrandakatteid

RAAMATUKOGU



TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia raamatukogu on TÜ eriala-raamatukogu, mis osutab teenuseid eelkõige TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilastele, õppejõududele ja töötajatele. Samuti teenindame TÜ teiste teaduskondade üliõpilasi ja õppejõude, piiratud hulgal ka Viljandi linna elanikke. Lugejaid teenindatakse TÜ Raamatukogu lugejakaardi või ID-kaardi alusel peale kasutajakonto loomist elektroonilises teeninduskeskkonnas.

Raamatukokku komplekteeritakse kirjandust, audio-visuaalteavikuid ja muid õppevahendeid vastavalt õppe- ja teadustöö vajadustele. Raamatukogus on ligi 50 000 raamatut ja ajakirja, lisaks CD- ja vinüülplaatide kogu, muusikavideod, õppe-, dokumentaal- ja mängufilmid. Muusikutele on kasutada mitmekesine noodikogu. Paljud erialased raamatud on ainukesemplarid Eestis. Raamatukogus on lugejate kasutada 2 lugemissaali, kus asuvad internetiühendusega arvutid, paljundusmasin/printer, televiisor koos videomakiga ja muusikakeskused. Lugejad saavad TÜ arvutivõrgus kasutada TÜ Raamatukokku tellitud e-andmebaase, mis sisaldavad kümnete tuhandete e-ajakirjade ja e-raamatute täistekste. TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia üliõpilaste lõputööd, bakalaureusetööd ja magisträtööd on valikuliselt alates 2008. a. täistekstidena kättesaadavad TÜ digitaalrepositooriumis DSpace.

Raamatukogu kasutuseeskirjaga ja teenustega saab tutvuda raamatukogu kodulehel aadressil: www.kultuur.ut.ee/et/raamatukogu. Raamatukogu tegevust kajastatakse ka sotsiaalmeedia kanalites: Facebooki kodulehel (TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Raamatukogu) ja raamatukogu blogis vilraam.blogspot.com

ÜHISELAMUD



Kultuuriakadeemial on kaks ühiselamut. Üliõpilaskodu Oma Kodu asub Väike tn 6. Maja on 3-korruseline, toad on 2- ja 3-kohalised, kõikides tubades on dušš ja WC. Üliõpilaskodu Tareke asub Carl Robert Jakobsoni tn 41. Maja on 2-korruseline, toad on 2- ja 3-kohalised, koridorsüsteem. Mõlemas ühiselamus levib WiFi. Võimalusel saab elada ka üksinda toas, kuid sel juhul tuleb üüri maksta terve toa hinna ulatuses. Kohtade arv ühiselamutes on piiratud. Vabad ühiselamukohad jagatakse üliõpilastele avalduste laekumise järjekorras. Majutusest loe lähemalt: www.kultuur.edu.ee/majutus.

ÕPPIMINE VÄLISMAAL

Õppimine välisülikoolides on muutumas järjest tavapärasemaks osaks ülikooliõpingutest. Olles kultuuriakadeemia üliõpilane, on sul võimalus minna vahetusüliõpilasena õppima või praktikat sooritama mõne välisriigi ülikooli või asutusse. Selleks pakume erinevaid võimalusi partnerlepingute, rahvusvaheliste programmide ja organisatsioonide ning valitsuste ja fondide stipendiumite abil.

„Olin vahetusõpilane Helsingi Metropolia Ülikoolis pop/jazz laulu erialal. Valisin selle kooli, sest seal tundus minu jaoks õppeainete valik kõige suurem ja huvitavam. Sügissemestri asemel pikendasin vahetusperioodi terveks aastaks. Vahetusperioodi ajal laulsin viie erineva kooli bändi koosseisus ning kevadel tegin oma bändi Fifty Miles To You, mille-ga käisime ka Eestis Tudengijazz festivalil esinemas.

Vahetusõpilase kogemus oli ainult positiivne: osalemine bändides koos paljude väga heade muusikutega, võimalus esineda Helsingi klubides/kohvikutes, pidev ja professionaalne tagasiside õppejõududelt, palju uusi sõpru ja häid kontakte ning samuti keeleoskus. Helsingis toimus kogu aeg väga palju üritusi ja kontserte igale maitsele, seega igavuse üle kurta ei saanud!“

Maria Volmer

jazzmuusika õppekava 4. aasta üliõpilane



ANSAMBEL FIFTY MILES

PRAKTIKA

Õppetöö raames on üliõpilastel võimalus käia erialasel praktikal väga erinevates kultuuri- ja haridusasutustes. Jazzkaar, Viru Folk, PÖFF, Allfilm, Draamateater, ETV, No99, Lee Reinula ateljee, Viru Vangla ja Eesti Vabaõhumuuseum ainult üksikud nimed akadeemia sadade põnevate praktikabaaside hulgast.

“Viljandi Kultuuriakadeemia mängib PÖFFi tegemistes olulist rolli. Oleme igal aastal teie ridadest leidnud töökaid noori abikäsi, kes on meil aidanud korraldada ühte põhjamaade suurimat filmifestivali. Kindlasti pöörame oma pilgud praktikakohti täites järgnevatel aastatel just Viljandi suunal!”

Marek Metslaid

MTÜ Pimedate Ööde Filmifestivali turundusjuht

„Tü Viljandi Kultuuriakadeemiast on aastate jooksul käinud Draamateatris mitmeid praktikante tutvumas nii lavastuse ettevalmistusprotsessiga kui ka etenduste teenindamisega. On tutvutud töökodade tööga, samuti olnud abiks etenduse juhtidele ja rekvisiitoritele. Draamateater on akadeemia tudengitega igati rahul!“

Johannes Tammsalu

Eesti Draamateatri etendusteenistuse juht



JOHANNES TAMMSALU

ETTEVÕTLUS

Kultuuriakadeemia on aastate jooksul ühe enam hakanud rõhku panema üliõpilaste ettevõtlusalaste oskuste arendamisele. Paljud vilistlased on lõpetamise järel loonud oma erialal ettevõtte. Akadeemia õppekavas on kõikidele erialadele ettevõtlusained, on asutatud loomeinkubaator, mille põhiülesandeks on toetada just alustavaid ettevõtjaid.

„TÜ VKA on võtnud endale sihiks kasvatada lisaks headele spetsialistidele ka ettevõtlikke kodanikke. Selle eesmärgi nimel oleme algatanud kogu akadeemiat hõlmava ettevõtlusõppe programmi, kus tudengid saavad kasutada oma parimaid teadmisi ja ettevõtlikkust enda eesmärkide elluviimiseks. Ettevõtlusõppe protsessi läbi des avastavad õppijad endas seni varjatud ressursse, mille tulemusena pannake alus oma ettevõttele ja leitakse kutsumus terveks eluks. Seni läbitud pilootprojektid ja töö erinevate osakondadega ning tegevusvaldkondadega on sisendanud tegutsemisjulgust nii koolile kui tudengitele. Loomevaldkonnas tegutsevatena oleme tegevuses ja otsustustes lähtunud kahest vabadusest – ettevõtlus- ja loomevabadusest.“

Andres Rõigas

kultuurhariduse osakonna juhataja kt, ettevõtlusõppe koordinaator



VILJANDIMAA LOOMEINKUBAATORID

SA Viljandimaa Loomeinkubaatorid on pakub tudengitele nii õppimise ajal kui ka lõpetamise järel kahe - seadmetega hästi varustatud töökeskkonna kasutamise võimalust - tekstiilikeskuses (Turu 7) ja metallikeskuses (Reinu tee 27). Siin on loodud kõik tingimused, et ettevõtjana areneda ja kasvada. Loomeinkubaatoris saab siduda õppetöö tulemused ettevõtlusega, head ideed tootmise suunata ja turule tuua. Inkubatsiooniperiood on kolm

aastat. Liitumiseks tuleb vaid tulla oma äriidee kirjeldusega, mida saab vajadusel nõustajate abil täiendada.

Vaata lisaks www.loomeinkubaator.ee või küsi

info@loomeinkubaator.ee

GRETE OJAMAA, OÜ LAYK DISAIN

“Kultuuriakadeemia rahvusliku tekstiili eriala omas OÜ Layk Disaini formeerimisel otsest rolli: andis meile teadmised ja austava suhtumise Eesti tekstiilisesse kultuuripärandisse ja äratundmise ennast selles valdkonnas teostada. See, et õpingute vältel leidsime üksteise näol sarnase maailmavaate ja maitsemeelega teekaaslased, on lihtsalt õnnelik juhus. Kaudselt on tunda TÜVKA rolli meie tegemistest igapäevaselt. Layk Disaini firma kaasaegsete toodete väljamõtlemisel ja disainimisel on lähtumine eesti traditsiooniliste tekstiilide vormist ja esteetikast põhiliseks aluseks”.



PALKSEINA VARAMINE

TARMO TAMMEKIVI, OÜ PUUPUNN EHITUS

OÜ Puupunn Ehitus tegeleb traditsioonipõhiste palk- ja vahvarkkonstruktsioonide ehitamise ja konstrueerimisega. Aitab luua/säilitada eesti pärandehituskultuurile omast visuaalset kontseptsiooni, millest lähtuvalt projekteerib palk- või vahvarkkonstruktsioone.

„Akadeemia on mind kujundanud selliseks puusepaks nagu ma hetkel olen. Baasoskused ja -teadmised, mille omandasin kuue aasta (4+2 magistriõpe) jooksul on andnud mulle võimaluse rännata maailmatasemel vahvark- ja palkehitusettevõtetes nii siin kui sealpool ookeani. Omandatud praktilised oskused on teinud minust hinnatud puusepa nii Euroopas kui Põhja-Ameerikas“.

ÜLIÕPILASELU

Kultuuriakadeemia üliõpilaselu on kirev ja hoogne. Lisaks õppetööga seotud sündmustele nagu sagedased publikule avatud eksamid ja arvestused või kultuurikolmapäevad korraldavad tudengid ise mitmesuguseid sündmusi. Menukamad neist on Viljandi Music Walk, Viljandi Kitarrifestival, igapäevane jazzklubi, Tudengite Teatripäevad, Omakultuuriakadeemia, improjämmid ja lisaks palju muud.

- ligi 40 liikmega üliõpilaste, töötajate ja vilistlaste segakoor
- rahvatantsurühmad
- korv- ja võrkpallitreeningud

Koolieli kõrval tegutseb TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Vabakond, kuhu on ühinenud nii tudengid, töötajad kui teised akadeemiaga seotud inimesed, kellel on ühine huvi: Viljandi linna ja maakonna edendamisse oma panus anda.



TUDENGITE TEATRIPÄEVAD



JAZZKLUBI PROOV



AKADEEMIA SEGAKOOR

ÜLIÕPILASESINDUS

TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia Üliõpilasesindus on tudengite poolt valitud otsustus- ja esinduskogu, mis seisab akadeemia tudengite heaolu eest. Esindus:



RAHVUSLIKU EHITUSE
REBASTE RISTIMINE

- tegeleb kooli ja õppetööd puudutavate küsimustega,
- muudab üliõpilaselu värvikamaks,
- aitab lahendada üliõpilaste sotsiaalseid muresid,
- püüab muuta õppekeskkonda ja õppeedukust paremaks,
- püüab tagada erinevate osakondade üliõpilastele võrdsed tingimused,
- osaleb aktiivselt ka akadeemia arengukavade koostamises,
- osaleb Viljandi Noorte Volikogus.

Igal kevadel valitakse esinduse uus koosseis, mis asub ametisse õppeaasta alguses. Kultuuriakadeemia tudengitel on õigus taotleda kohta ka Tartu Ülikooli üliõpilasesinduses, esindades seal ühtlasi kultuuriakadeemiat. Lisaks korraldab esindus õppeaasta alguse, rebaste, jõulu-, vastla- ja kevadisi valimiste pidusid, rebaste ristimist ning spordipäevi. Esinduse korraldatud peod on värvikirevad, meeleolukad, meelde jäävad peod mida tudengid meenutavad veel ka oma vilistlaspõlves.

„Kogu Akadeemia on kui suur ja toetav sõpruskond, kuhu sind võetakse vastu avasüli ning õpetatakse oma täit potentsiaali õigesti ära kasutama!“

Jaana Kannike

huvijuht-loovtegevuse eriala üliõpilane

„Olen ääretult õnnelik, et meie koolis saab lisaks tõsisele õppetööle ka palju naerda. Töö ja naer käikäes – mida paremat ühest koolist veel tahta võib?“

Helen Priks

rahvusliku tekstiili eriala üliõpilane

“Miks akadeemias on tore?! K'moon tantsukunstnikud on siin nagu üks suur armas keldripere“

Karoline Suhhov

tantsukunsti eriala üliõpilane

TUDENGIPIDU



“Akadeemias on hea olla, sest siit leiad sõbraliku ning kokkuhoidva akadeemilise pere, kes kõik on pühendunud ühele eesmärgile – hoida ja arendada Eesti kultuuri. Erinevate osakondade tihe koostöö ning vilistlaste suur panus akadeemia ellu muudavad õpingud meeldejäädavaks ning emotsiooni kordumatuks.”

Malvo Tominga

rahvusliku ehituse eriala üliõpilane

„Akadeemia on kogukond. See võib tunduda harjumatu, eriti tulles siia pealinnast, olles harjunud olema märksa anonüümsem. Aga lõpuks hakkab meeldima. Samuti on siin ruumi kõiksuguste ägedate ideede realiseerumiseks, seda eriti kultuurikorralduse erialal, kus on lugematult palju võimalusi praktikaks ning seeläbi ka eneseteostuseks.“

Helena Tamm

kultuurikorralduse eriala vilistlane



MOEETENDUS OMA MOOD



PAASTUMAARJAPÄEVA TÄHISTAMINE



KIIKING ÜHISELAMU HOOVIL

TULE TUDENGIVARJUKS!

Tudengivari on võimalus üks päev veeta koos huvipakkuva eriala üliõpilasega, viibides koos temaga loengutes ning ettevõtmistes. Külasta lehte www.kultuur.ut.ee/et/tudengivari ja registreeru!

TUDENGIVARI KERLY RITVAL



„Olin 12 tundi koos teatrikunsti II aasta tudengitega, päeva veetsime akadeemias ning pausi ajal käisime ka ühe tudengi kodus teed joomas. Olin koos väga tore, südamliku ja sooja kursusega. Varjutamine näitas ka tõsiasja, et näitekunsti õppides muuks tõeist aega ei jää, nii et kaalutesin veelkord oma soovi tõsiselt läbi.“

Akadeemia keskkonnas inimesed hoolivad üksteisest ja on koos. See on peamine erinevus suurlinnade ülikoolidest.“

Kerly Ritval

teatrikunsti tudengivari

TERE TULEMAST TARTU ÜLI-KOOLI VIJANDI KULTUURIKA-DEEMIA TÄIENDUSÕPPE KOOLI-TUSTELE!

www.kultuur.ut.ee/taiendusope / e-post: taiend@kultuur.edu.ee

telefon: **5855 3137**

Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemias on täiendusõppega tegeletud alates 1992. aastast. Praeguseks on kultuuriakadeemia kujunenud oma valdkonna populaarseks täiendusõppekeskuseks. Iga aastaga on täienduskoolitustel osalejate arv kasvanud. Populaarsust koguvad suve- ja talveakadeemia, hoogu on saamas ka välisõppejõudude koolitused. Suurt tähelepanu oleme hakanud pöörama noortele, kellele korraldame erinevaid kõrghariduse eelõppe kursusi. Alati on oodatud jätkukursustele meie vilistlased.

Kursusi viivad läbi Tartu Ülikooli ja TÜ Viljandi Kultuuriakadeemia õppejõud ning kultuuri- ja haridusvaldkonna spetsialistid teistest kõrgkoolidest ning koolitusorganisatsioonidest.

MILLE POOLEST ERINEME TEISTEST KOOLITAJATEST?

- Võrreldes teiste koolitajatega on kultuuriakadeemia täiendusõppe kursustel väga soodne hind.
- Meie kursustel on läbivaks metoodikaks õppimine ja õpetamine loovuse kaudu. Seda võimaldab õppejõudude tihe seos loominguliste erialadega nii akadeemia tasemeõppes kui ka praktilises töös. Enamik meie koolitajatest on tunnustatud loovisikud, kes täiendavad ja arendavad oma loomingulisi kogemusi ka õpetades. Nii on meie koolitused koolitatava ja koolitaja ühistegevus, mille käigus luuakse uus töö kvaliteet ja edaspidiseks karjääriks vajalikud kontaktid oma ala parimate tegijatega.

TÜ VIJANDI KULTUURIKADEEMIA TÄIENDUSÕPPETALITUS PAKUB KOOLITUSI JÄRGMISTES VALDKONDADES:

- kultuurikorraldus ja huviharidus, pedagoogika ja andragoogika, kultuuridevaheline kommunikatsioon, seikluskasvatus, noorsootöö, simulatsioon ja mängumudeldus;
- tantsukunst, teatrikunst, teatrikunsti visuaaltehnoloogia;
- rütmimuusika, pärimusmuusika, koolimuusika, muusikapedagoogika, muusikatehnoloogia;
- rahvuslik tekstiil, rahvuslik ehitus, rahvuslik metallitöö.

FOTOD: Urmas Volmer, Nele Laos, Mairold Kiho, Brite Vilgo, Patrik Tamm, Ülar Mändmets, Mart Vares, Tuulike Kivestu, Laura Junson, Pille Kannimäe, Monika Hint, Sandra Urvak, Kristi Jõeste, Anu Arm, Harald Valk, TÜVKA, erakogud.

VILISTLASTE MÕTTEID



„Tänu sellele avatusele, millega Akadeemia ühendab erinevaid kunstivorme ja muusikaid, oskan näha üle žanripiiride. Õnneks oli vabadus oma sisehääli puutumatuks jätta ja otsida sellele häälele sobivat väljundit.“

Silver Sepp

muusik, ansambli Ro:Toro liige

„Eelkõige meenub elu kolmandal korrusel - koolis veedetud ööd ja päevad, mis mõõdusid telgede all ja taga, lõngavärvipotte tarides, äädikapudeleid tühjendades, kilomeetreid lõngu kerides, külmade ja soojade toonidega maadeldes ning kompositsiooni huvides ohvreid tuues.“

Kadri Vissel

kangakuduja



„Kultuuriakadeemia on nagu väike küla - keegi ei jää võõraks ja kogukonnatunnetus on tugev. See kool on väga avatud – kui sul on vähegi tahtmist ja nutti, siis on võimalik eriala piiridest kaugemale sõuda!“

Jalmar Vabarna

muusik, ansambli Zetod liige

„Kultuuriakadeemia andis mulle sõbrad ja kaasmuusikud kogu eluks, teadmised ja aimdused pärimusest, julgust enda sisse minna, head joogaharjutused Anu Söödilt, teadmise, et Heidegger elab kellakapis ja et magada tasub eelkõige just lae ligidal, soovitatavalt kapi otsas, kus talviti õhk võib olla mitmeid kraade soojem kui allpool.“

Mari Kalkun

muusik



„Kool õpetas mind mõtlema. Samuti nägin kooliajal väga erinevaid ja värvikaid tegelasi nii üliõpilaste kui õppejõudude hulgas ja see avardas arusaamist teiste inimeste mõttemaailmadest.“

Hillar Sein

kultuuriministeeriumi teatrinõunik

„Erinevad tantsutunnid arendasid tublisti üldist kehatunnetust ja ruumi- ning rütmitaju. Tihe osalemine oma kaasüliõpilaste tantsuseade töödes andis enesekindlust ja suurendas lavalist julgust. Üldained olid kindlasti abiks küpsema maailmapildi kujunemisel. Muidugi on sellest ajast ka palju sõpru, kelle nimistu kaasaegses küberkeskkonnas aina kasvab... isegi abikaasa on sellest samast koolist!“

Päär Pärenson

vabakutseline näitleja, tantsija, muusik



VAJALIKUD TELEFONINUMBRID KULTUURIAKADEEMIAS

435 5230	DIREKTOR
435 5231	FAKS
435 5232	SEKRETÄR
435 5233	FINANTSIDIREKTOR
435 5264	ÕPPEDIREKTOR
435 5234	ÕPPETALITUSE JUHATAJA
435 5235	DOKUMENDIHALDUR, TÄIENDUSÕPPE SPETSIALIST
435 5242	KULTUURHARIDUSE OSAKOND
435 5241	ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND (TANTS)
435 5246	ETENDUSKUNSTIDE OSAKOND (TEATER)
434 5805	MUUSIKAOSAKOND
435 5262	RAHVUSLIKU KÄSITÖÖ OSAKOND
435 5254	VÄLISSUHTED
435 5238	RAAMATUKOGU
435 5255	E-KESKUS
435 5240	HALDUSTALITUS
435 5751	MAJUTUSJUHT
435 5250	ADMINISTRAATOR
435 5260	KOMMUNIKATSIOONI- JA PROJEKTITALITUS



TARTU ÜLIKOOL
viljandi kultuuriakadeemia



TARTU ÜLIKOOLI VILJANDI KULTUURIAKADEEMIA

Posti 1, 71004 Viljandi / Telefon: +372 435 5232 / Faks: +372 435 5231 / E-post: kultuur@ut.ee / Kodulehekülg: www.kultuur.ut.ee

facebook.com/tyvka / twitter.com/tyvka / instagram.com/kultuurisyda